



## MUSEAU DE LIEVRE BLANC

© 2001-2005 choisel jean-louis.

**ORIGINE :** Il y a des confusions dans ce type et beaucoup de clones ou de types (voir p.168 et 169 « les fruits retrouvés », E.Leterme, 1995)- En patois ce sont les « Morre de Lèbre ».

- André Leroy d'Angers écrit que le Museau de lièvre ordinaire est un Pigeonnet commun connu dans l'Ouest. Il ne décrit (n°200, 1873, « Dictionnaire de Pomologie »), que Gros Museau de Lièvre d'Alos originaire de ce village de l'Ariège. Il est tout rouge, peu acidulé mûre de janvier à avril. Or « Le Verger Français » t.2, 1948, p.351 décrit Museau de Lièvre du Tarn-et-Garonne ayant pour synonymes = Museau de Lièvre d'Alos- et Perasse Allongée en Basses Pyrénées. Or cette pomme du V.F. est toute jaune. Donc = erreur du V.F. Quant à Perrasse, ce serait, d'après E.Leterme (1995 « les fruits retrouvés », p.164), = pomme Poire (Peratxa) qui est un type précis de Reinette, et il y a plusieurs clones comme Perasse ronde ou Reinette de Gan, Perasse de Nay, Perasse Allongée, Perasse jaune.... En général Pérasse a un épiderme rugueux, marron fauve et une chair très acidulée. Surtout présentes en Hautes-Pyrénées, Pyrénées-Atlantiques. Mat/Cons. = Novembre-Janvier. Donc, anarchie dans les déterminations !

Le V.F. décrit aussi Museau de Lièvre de la Corrèze, p.352. qui est rouge.

Celui que je présente ici m'a été envoyé vers 1980 par Mr Pontoppidan-Montfa-09350. L'autre photo est de Jacques Gaudou, Lozère :



Jacques Gaudou 2005 ©

**SYNONYMES :**

**MATURITE-CONSOMMATION :** Octobre-Décembre.

**FORME :** Moyenne, L=60mm ; H=60mm.- Plus haut que large ou H=L, un peu asymétrique, pourtour irrégulier, conique rétrécie.

EPIDERME : Lisse, tout jaune(un peu verdâtre avant maturité), parfois à peine voilé de rose transparent au côté soleil. Lenticelles fauves, anguleuses, peu ou assez évidentes.

CUVETTE DU PEDONCULE : Largeur moyenne, évasée, profondeur moyenne à plus, irrégulière, un peu côtelée, gris clair débordant ou non.

PEDONCULE : Fin à moyen, dépasse à peine du sommet.

CUVETTE DE L'ŒIL : Etroite, à moyenne, peu à mi profonde, plissée, mamelonnée .

ŒIL : 6mm., clos.

CHAIR : Blanc-verdâtre, douce,(le Gros Museau de Lièvre Blanc des Landes est très acidulé), sucrée, peu juteuse, mi ferme, pas très bonne.

LOGES à PEPINS : Hautes, closes, étroites, non feutrées.

CARACTERES PARTICULIERS :

OBSERVATIONS : Un peu de tavelure sur fruits, comme tous les types de Museaux de Lièvre sensibles à cette maladie(Leterme), et qualité gustative moyenne à médiocre.

REFERENCES : Choisel Jean-Louis, étude, coupes, photos ©1980-2001.et « Guide des Pommes », 1991, 1996, p.96, éditions Hervas, et chez l'auteur 36, rue Bel-Air 37320, St. Branchs .Photo 2005 Jacques Gaudou.